

# ORBITANDO

Periódico de la Universidad Latina de México

Año I, #3 Celaya, Gto. marzo z 2010 Periódico Informativo de la Universidad Latina de México

# Recreactivo



UNIVERSIDAD  
LATINA DE MÉXICO

*a*



## EDITORIAL

**E**ste tercer número de nuestro periódico coincide con el final de la cuaresma, el inicio de la Semana Santa, que es la conmemoración de la pasión y muerte de Jesucristo, y la celebración de la Resurrección. En estos días que coinciden con el período vacacional sin duda podemos dar tiempo a la reflexión.

A los universitarios como cuestionadores profesionales, nos es difícil entender lo que no es "científico", lo que no es racional, es decir, tratar de entender cuestiones de Fe. Va mi invitación en este sentido a realizar la lectura de la encíclica: "Fides et ratio" de Juan Pablo II (que bien pueden acceder desde la internet)

Dice Juan Pablo II "..... se conforman con verdades provisionales, sin hacer preguntas radicales sobre el sentido y el fundamento último de la vida humana, personal y social. ...." Además manifiesta su preocupación por la separación de la ciencia y la fe, y menciona: "La razón, privada de la aportación de la revelación, ha recorrido caminos secundarios que la hacen perder de vista su meta final. La fe, privada de la razón, ha subrayado el sentimiento y la experiencia, corriendo riesgo de dejar de ser una respuesta universal".

En los tiempos aciagos que vivimos y la vorágine de acontecimientos que a diario nos aturden, además de tomar un muy merecido descanso, los invito a dar una lectura al documento de Juan Pablo II. ¡Felices Pascuas!

Ing Q. Ramon Ignacio Lemus Muñoz Ledo  
Rector  
Age Qvod Agis

## INDICE

a

- 1a. - Azafran y Cinabrio
- Ensemble de Alientos
- Madonnari
- Papel Amate

2a. -BICENTENARIO "Devenir Histórico"

3a. - Recreativo

b

- 1b. - Filosofía de las Matemáticas
- Grecia, Aristóteles y el Origen del Universo

2b. - Servicio Personal de Calidad

- Entrega de Diplomas del curso de Ética

3b. - 2do Congreso de Arquitectura e Interiorismo



## DIRECTORIO

**Rector:**

Ing. Q. Ramon I. Lemus Muñoz Ledo

**Director Académico:**

Dr. Rafael Lemus Muñoz Ledo

**Director Administrativo:**

Lic. Carlos Lemus Muñoz Ledo  
Universidad Latina de México

Av. San José de Torres #100

Col. San José de Torres

tel: (461) 61 3 43 85

[www.ulm.edu.mx](http://www.ulm.edu.mx)

**Departamento de Comunicación:**

MA Carlos Franco Ramírez

Diseño: LDG Jorge Moctezuma

Fotografía: DG Verónica Muñoz

**comunicacion@ulm.edu.mx**

Celaya Guanajuato / marzo - abril 2010 / año I # 3

Orbitando es una publicación mensual de la

Universidad Latina de México,

bajo la coordinación del

Departamento de Comunicación

**Agradecemos la colaboración de:**

Arq. Manuel Yela, Dr. (c) Octavio Reyes López, LDG Michel Gómez Flores y Arq. Francisco Franco por la redacción de artículos para esta publicación, así como a las alumnas de la Licenciatura en Diseño de Interiores Lizeth Vera y Fátima Lanuza y al LDG Israel Patiño por el material fotográfico que se nos fué facilitado.

Fotografía de Portada LDG Orlando Moctezuma





## examen de admisión 8 de mayo

### licenciaturas

MÉDICO CIRUJANO  
ARQUITECTURA  
CIRUJANO DENTISTA  
COMERCIO INTERNACIONAL  
CONTADURIA

DERECHO  
DISEÑO DE INTERIORES  
DISEÑO GRÁFICO  
PSICOLOGÍA  
NUTRICIÓN



# Azafrán y Cinabrio Madonnari

Por: Arq. Manuel Yela Osorio

En punto de las siete de la noche, del jueves 25 de Febrero del año 2010; se presentaron en la biblioteca del campus de nuestra Universidad, el Lic. Juan Manuel Rodríguez Palomares y el Dr. Benjamín Valdivia Magdaleno, para mostrarnos el fascinante mundo del esfuerzo editorial.



La presentación del Fondo "Azafrán y Cinabrio. Ediciones" resultó interesante, ameno y hasta placentero. Ya que se trata de una editorial guanajuatense, que ofrece a los lectores una gran variedad de títulos en áreas del conocimiento y de la creación, sin limitación alguna a lo que autores se refiere.

Es internacional en este aspecto, ya que su catálogo incluye, hasta el día de hoy, a 400 autores de 30 países diferentes.

Resultó ser una velada muy agradable y con la oferta de incrementar nuestra cultura por medio de la lectura. Además, todas las publicaciones de "Azafrán y Cinabrio", están al alcance de toda posibilidad económica.



Por: Arq. Manuel Yela Osorio

Los instrumentos de viento, o aliento, están entre las familias más antiguas de la historia de la música y que acompañados por el piano, la noche del jueves 11 de Marzo de 2010, en la Biblioteca de la ULM en un ENSAMBLE DE ALIENTOS del Conservatorio de Música de Celaya, se ofreció un "Concierto Didáctico".

En el transcurso del concierto cada uno de los intérpretes dieron una explicación de los instrumentos que ejecutan: su origen, evolución histórica, tonos, escalas, otras particularidades y anécdotas.

Llamó la atención del público asistente la antigüedad de la flauta, su evolución histórica y la dulzura de su sonido. El gran abanico sonoro del clarinete, con posibilidades agudas y graves de gran contraste. Que el violoncello y el fagot tengan el mismo registro tonal, uno en cuerdas y el otro en aliento y, sobre todo el hecho que el fagotista debe construir sus propias boquillas, llamadas de doble caña o de lengüeta, boquilla que se elabora con carrizo bien seco, para "dar vida" al instrumento.

Orlando Trejo Alonso e Indra Ortiz Vega interpretaron la flauta, Emmanuel López Agustín el clarinete, Karla Lorely Ramírez Puga el violoncello, Bibiana Aguirre Zamudio el piano y Christian Daniel Cruz Pérez el fagot.

Fue una noche inolvidable, en la que nos deleitamos con música de Garibaldi, Poulenc, Gabriel, Mihaly y Beethoven.

Estos jóvenes estudiantes del Conservatorio de Música de Celaya han realizado una excelente interpretación de los piezas presentadas, al lograr plena comunicación con el público y su música.

Por: Arq. Manuel Yela Osorio

Atendiendo a una invitación extendida a nuestra institución por "Asociación Plástica Celayense", asistimos tres equipos, con la representatividad de toda la Universidad, el domingo 7 de Marzo de 2010, al kiosco de la Alameda para participar en la muestra de Madonnaris, primera que se celebra en Celaya.

APLACE celebró así sus veinte años de existencia, que para inaugurar su muestra pictórica colectiva anual "Todos en Marzo" convocó en paralelo a varias instituciones, educativas y culturales, para realizar esta primera muestra de madonnari.

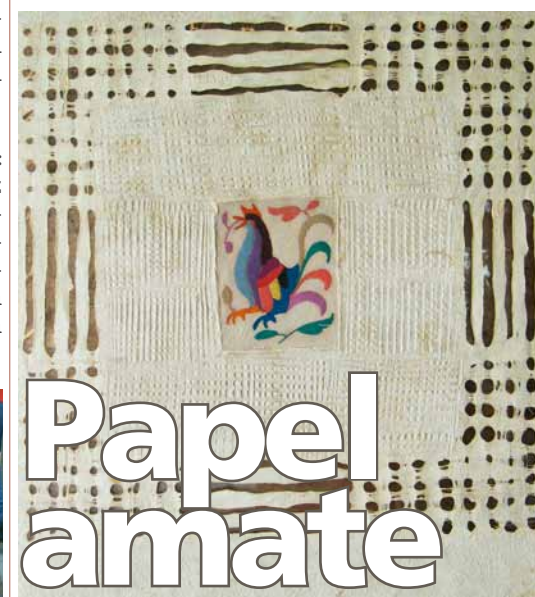
Por Universidad Latina de México participaron: María Fernanda Razo Ortiz, Fátima Lanuza López y Antonio Jaramillo Morales, quienes conformaron un equipo representando a Diseño de Interiores; Orlando Moctezuma Hernández y Miguel Ángel Rojas Arreola como equipo de ex alumnos y un tercero formado por Paulina López León y Germán Herrera Valle, por la escuela de Diseño Gráfico.



Los madonnari son artistas que, utilizando gises y pasteles, pintan sobre el piso de las ciudades. Al principio, posiblemente durante el S. XVI, pintaban madonnas y de ahí su nombre, y en italiano debido a que las primeras manifestaciones de este tipo, que se tenga noticia, fueron en la Villa de Latio.

De Italia llegó a otras ciudades europeas y más recientemente a urbes de Estados Unidos.

En el caso de México, no somos ajenos a este tipo de expresiones culturales, sirva de ejemplo el mencionar las hermosas alfombras que a base de aserrín, flores y piedras de colores, se realizan todos los años en la ciudad de Huamantla, Tlaxcala. También debemos mencionar que el año pasado, en Mayo, se celebró el "Primer Festival Madonnari" en honor del pintor guanajuatense José Chávez Morado en Guanajuato, capital.



Por: Arq. Manuel Yela Osorio

En el pueblo de San Pablito Pahuatlán, asentado en las laderas del Cerro del Brujo, Estado de Puebla, los indígenas otomíes que residen allí conservan el proceso ancestral de la elaboración del Papel Amate. A través del tiempo, lo han utilizado para representar su fe y su espiritualidad, llegando a usarlo como medicina natural para el alma y el cuerpo.

Según los historiadores, en la antigüedad fue utilizado también por aztecas y mayas, realizando en este papel sus primeros apuntes, pintura ideográfica que conocemos con el nombre de "códices".

Teniendo como marco el inicio de la Semana Cultural de la Escuela de Diseño Gráfico, el pasado lunes 8 de Marzo de 2010 se inauguró en la biblioteca del campus una galería de Papel Amate, contando con la asistencia de la señora Edith Trejo Pérez y su esposo, matrimonio otomí y residentes de San Pablito Pahuatlán, quienes además se pusieron a elaborar el Papel Amate a la vista de todos los asistentes.

Fue una experiencia llena de interés, con un encanto particular y el sabor que tiene la artesanía de nuestro pueblo y su gente ya que trajeron también, algunos trabajos realizados con Tule. Mencionaremos que el Papel Amate tiene un espesor que oscila entre 1 y 2 milímetros, y es obtenido de la corteza del Jonote, árbol de aquella región.





**DEVENIR HISTÓRICO**  
ciclo de conferencias enero / diciembre 2010  
UNIVERSIDAD LATINA DE MÉXICO

**MÉXICO**  
**2010**  
CELAYA GUANAJUATO

## El Papel de las Mujeres en los movimientos armados de México, 1810 y 1910

Por: Arq. Manuel Yela osorio

Amena, interesante, didáctica y muy bien documentada resultó la intervención de la Lic. Viridiana de la Torre López al desarrollar el tema de la conferencia que, dentro de la serie Devenir Histórico para conmemorar el bicentenario y el centenario de las dos epopeyas bélicas de nuestra patria, acaeció el viernes 5 de Marzo de 2010.



La Lic. De la Torre supo envolver la situación de la mujer mexicana en el ámbito de la situación de la mujer en el mundo. Cito sus palabras de ella: "Hablar del papel de las mujeres en los movimientos de Independencia y Revolución resulta bastante arriesgado. El título parece exigir el listado de las figuras más representativas. Nuestras aportaciones cobran otro rumbo en el que la mujer no se conforma con la gloria de las mujeres más destacadas. Desistimos de la mención cronológica y monótona de personajes femeninos, quedando abierta la brecha al mundo del anonimato y del secreto".

Nos resumió brevemente el concepto que la humanidad tiene y ha tenido de la mujer, a partir de Grecia pasando por la concepción Aristotélico-Tomista, la visión escolástica; y nos habló del movimiento feminista, que a partir de la Revolución Francesa parece cobrar vida más dinámica. Nos la resumió en tres preguntas: ¿qué hay de las mujeres?, ¿dónde han estado o a qué se han dedicado? y ¿cómo hacer para que la situación de la mujer sea menos injusta?

En el S. XIX se creía que la dignidad de la mujer dependía de la tutela y protección del hombre, pues carecía de facultades racionales resultando vulnerables. En nuestra patria, a esta condición de la mujer se sumaba otro elemento: ser indígena. Así, la indígena resultaba ser una salvaje que había que domar, porque no sabía lo que hacía.

Resulta ineludible la participación de las mujeres en la contienda por la Independencia, desafortunadamente nos enfrentamos a una escasez de documentación. Josefa Ortiz de Domínguez y Leona Vicario desafiaron la imagen de la mujer honorable. Aunque permanecen encerradas en el entorno de la conspiración, el solapamiento, el espionaje. Sin embargo ambas mueren por causas ajenas a la guerra de Independencia. ¡Al parecer no eran tan peligrosas, eran mujeres!

Para la Revolución aparece la figura de la soldadura, pero, ¿Quiénes eran realmente las soldaduras? Elena Poniatowska escribe: "la imagen de la mujer revolucionaria adquiere tintes polifacéticos: las hay abnegadas e indomables: las dedicadas a alimentar y curar al ejército; las que con fusil cargan y ascienden a distintos rangos, sin que alguna llegara a ser generala.

Las hay muy femeninas y las que se disfrazan de hombre; las que deciden seguir al esposo; las que fueron raptadas, violadas e incorporadas a las filas por la fuerza... y... las adelitas: mujer valiente y a la par bonita; valentinas, tenientas, prostitutas, religiosas... un mundo rico en experiencias y personalidades". Hay diferencias bien marcadas entre la mujer mexicana del S. XIX y la expuesta, libre y decidida de las mujeres del S. XX.

Entre los primeros personajes femeninos que, burlando al anonimato hicieron sonar su voz en todo lo que actualmente comprende el territorio mexicano podemos citar a: Hermila Galindo, pionera del primer congreso feminista celebrado en Mérida, Yucatán en 1916; Elvia Carrillo Puerto, Soledad Orozco y Refugio García entre otras.

La lucha por el sufragio femenino surgió en la época de la Revolución. Sus reclamos tenían como fundamento el hecho de que las mujeres también formaban parte activa en la vida económica y social del país. Irónicamente el voto les fue otorgado hasta 1953, casi cuarenta años después. Y no por razones de feminidad, sino más bien por razones partidistas y publicitarias del único partido con poder en ese entonces.

Al final, nos mostró varias fotografías del archivo Casasola, que hablan por sí mismas del protagonismo de las mujeres revolucionarias.







Por: LDG Michel Gómez Flores

A lo largo de la pasada XXI Semana Cultural de la Escuela de Diseño RE-CREACTIVO, se obtuvo un valioso aprendizaje de todas y cada una de las diferentes actividades que se realizaron.

Desde la organización, investigación, desarrollo del proyecto, promoción y difusión hasta llegar a las conferencias y talleres en donde fue muy importante la participación de todos y cada uno de los estudiantes de la carrera Diseño, así como de los maestros, en donde su aportación y conocimiento fue vital.

La semana inició con una exposición de Arte sobre papel Amate donde indígenas del estado de Puebla han plasmado en cada una de sus obras creatividad e ingenio y compartieron con nosotros su técnica y su conocimiento.

Posteriormente se realizó un taller vertical organizado por los maestros Israel Patiño y Jorge García con los chicos de 2do, 4to y 6to. semestre trabajando el concepto de las "4 estaciones del año" y plasmándolos en body paint con la técnica de aerografía y realizando una ambientación para cada estación para que posteriormente se realizara un shooting fotográfico.

A su vez los alumnos de 8vo. Semestre participaron en un taller de animación impartido por valiosos diseñadores de la ciudad de Celaya y egresados de la Universidad Latina de México.







Se contó con la presencia de excelentes diseñadores de diferentes partes de la República como Querétaro, Toluca, Monterrey y Cd. De México, quienes nos dieron valiosos ejemplos tanto de creatividad, diseño, comercialización y venta así como de motivación y valor a nuestra profesión, y hacer del diseño una forma de vida.

Algunos de los conferencistas que asistieron fueron:

Mara Montañez del despacho "La Jabonera", Arturo Servin de "Tixinda" el cual de destacó por un diseño de página web y productos muy mexicanos basados en algunas etnias de país, los chicos de Ave Consulting con temas de ilustración y animación en 3D, César Moreno y Jorge Tenorio "Golpe Avisa" los cuales diseñan a partir de lo urbano y lo hacen actual, Miguel Melgarejo diseñador industrial muy contemporáneo que hace que el arte sea funcional y por último un gran diseñador: Fernando Mercado que nos dio una cátedra del diseño de principio a fin a cerca del diseño, el diseñador y todo lo que gira a su alrededor.

Cabe mencionar que fue una semana intensa llena de logros, satisfacciones y aprendizaje para los alumnos de 8vo semestre de la carrera de Diseño que hicieron que RECREATIVO fuera posible.



para continuar leyendo vaya a la contraportada...



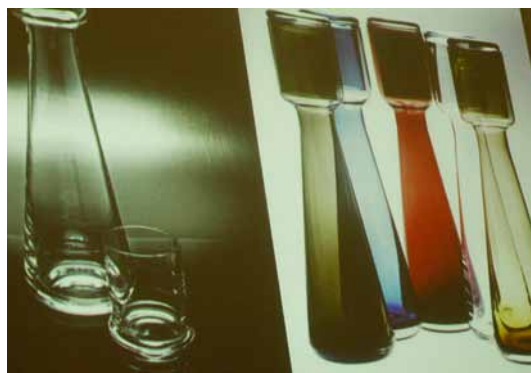


conseguir un equilibrio entre el desarrollo urbano inmobiliario y la sustentabilidad, conciliando la rentabilidad económica del proyecto con el compromiso de garantizar la salud de quien habite la edificación. Mostró diversos proyectos y obras en algunos lugares que se edificaron siguiendo estos principios.

El Maestro en Arquitectura Raúl Huitrón Riquelme dio a conocer el trabajo de su firma, BIOMAH, Architects & Energy Consultants, dedicada a la consultoría y el diseño arquitectónico con la integración de tecnología de punta enfocada al proyecto arquitectónico para lograr confort, calidad de vida y ahorro energético. Destacó proyectos realizados con T. R. Hamzah & Yeang en Malasia y en el amplio proyecto realizado en Ordos, Mongolia.

túan en él. El corolario de su intervención resaltó el papel trascendente que tienen la arquitectura y el diseño en la preservación del equilibrio medioambiental de nuestro planeta.

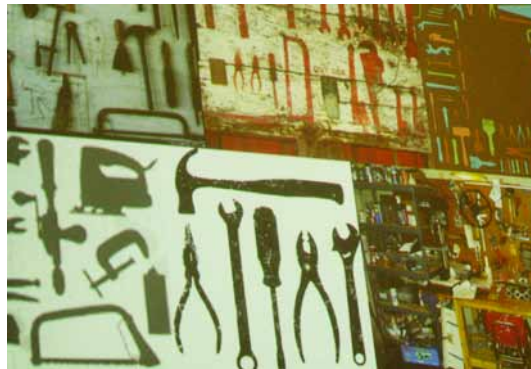
La Dra. Mónica Healy Hegewisch inició su conferencia con un análisis histórico del uso de la tierra en la construcción de la morada humana. Dio a conocer la misión de su empresa Tierra y Cal en trabajar con personas de cualquier estrato social para lograr una vivienda digna hecha con sus propias manos y los recursos naturales de la tierra a través de la autoconstrucción y adecuados sistemas de micro-financiamiento.



La jornada concluyó con la intervención del Arq. Alejandro Rivadeneyra Herrera quien mostró su enorme experiencia en la arquitectura a través de su despacho que ha desarrollado una amplia gama de proyectos que abarcan todos los géneros, desde el interiorismo y la restauración de edificios históricos, hasta la arquitectura residencial, proyectos urbanos y edificios públicos. Mostró en su conferencia varios proyectos que manifiestan su compromiso con el medio ambiente, con las características del contexto y primordialmente con la arquitectura.

Con un grato sabor y con la complacencia de los asistentes, alumnos, profesores e invitados se realizó la clausura de este segundo congreso, agradeciendo la participación de los organizadores y el apoyo de los directivos de la Institución.

Daniel Holguín, arquitecto, dirige en la ciudad de Nueva York su estudio llamado Multiplicities dedicado al diseño y la arquitectura y en su conferencia destacó el sustento científico conceptual de su propuesta arquitectónica. Mostró algunos proyectos realizados en diversos países con su sello característico de adaptación a las condiciones del contexto natural y cultural, originalidad y empleo de materiales y tecnología tradicional y avanzada.



El Diseñador Héctor Esrawe resaltó en su conferencia la importancia del diseño sustentable en la producción de los objetos y productos para la vida diaria así como para la industria. Mostró diversos ejemplos realizados con este concepto: artesanía con materiales diversos, productos industriales y espacios interiores realizados con despachos de arquitectos.



La Arquitecta Estela Tijerina Sánchez, vicepresidente del Consejo Mexicano de Edificación Sustentable, destacó en su conferencia que la construcción sustentable es una especialidad que debe conjugar el capital social y el medio ambiental. Aseguró que en los nuevos modelos de economía global, el arquitecto tendrá que



para continuar leyendo vaya a la contraportada...





## “eco-edificios y espacios sustentables”

2º congreso de arquitectura e interiorismo

Por: Arq. Francisco Franco Cacique

Con el tema “Eco-Edificios y Espacios Sustentables” se realizó con un gran éxito el II Congreso de Arquitectura e Interiorismo de la Escuela de Arquitectura durante los días 8 al 12 de marzo, con la participación de alumnos y docentes así como un grupo de treinta y cuatro alumnos y maestros de la Universidad de Guadalajara que aceptaron gustosamente nuestra invitación.

La temática del congreso está fundamentada en la problemática que enfrenta nuestro planeta a causa del desequilibrio del medio ambiente por las diversas causas ampliamente difundidas, entre ellas, el crecimiento de la población humana y sus asentamientos que generan un gran impacto en esta situación.

Esta situación ha originado, en las últimas décadas, la aparición de diversos conceptos en las diferentes disciplinas que tienen por objetivo la preservación de un medio sano.

El diseño y la arquitectura sustentables surgen en este entorno con el objetivo de concebir el diseño arquitectónico buscando aprovechar los recursos naturales de tal modo, que minimicen el impacto ambiental de las construcciones sobre el medio ambiente natural y sus habitantes.

La práctica de estas disciplinas obliga entonces al uso responsable del territorio, la utilización de sistemas alternativos que fomenten el ahorro de energía, materiales de construcción que mitiguen el daño al medio, el reciclaje y la reutilización del residuo.



El concepto del congreso, fue conocer el pensamiento de personalidades, que han desarrollado un trabajo muy interesante en el diseño y la arquitectura, en relación con el papel que juegan estas disciplinas en el logro del desarrollo sustentable de nuestro planeta, así como compartir sus experiencias exitosas en estos campos.

La realización de un taller vertical en el que participaron los alumnos y profesores de la escuela marcó el inicio del evento.

La propuesta de una vivienda sustentable en la comunidad de Juan Martín para una familia del lugar marcó el interés de los participantes por investigar los conceptos de sustentabilidad y su aplicación en el diseño a través de los sistemas, técnicas y materiales adecuados. El jurado de maestros y conferencistas invitados seleccionaron los trabajos con una mejor propuesta.

El programa de conferencias, a partir del miércoles 10, inició con la participación de la Maestra Bióloga Irma Hurtado de Mendoza Torres, que planteó el marco general de la sustentabilidad con el planteamiento de conceptos necesarios para entender la complejidad del medio ambiente con los factores y elementos que interac-







## Donativo a Cruz Roja

Por: Lic Carlos Franco Ramírez

Los alumnos de la Universidad Latina de México realizaron un colecta de medicamentos a raíz de los hechos ocurridos en Haití; sin embargo, como el último tráiler medicamento y víveres salió hacia la isla, antes de lo previsto, se determinó que lo que se recabó se destinaria a la Delegación Celaya de la benemérita institución.

Dicha colecta se entregó se en dos partes, una de ellas realizada el 26 de Febrero a la encargada de llevar la administración como voluntaria, la señora Blanca González quien recibió el donativo después de realizada una conferencia acerca de esta honorable institución, su historia, sus logros, las luchas que día con día libran sus integrantes, en contra de su acérrimo rival, la muerte.

Posteriormente a ello, se realizó una segunda entrega el día de hoy 9 de marzo, en las instalaciones del campus universitario, siendo testigos alumnos de la carrera de nutrición, así como el titular de Extensión Universitaria, el Dr. Octavio Reyes López.

Cabe hacer notar que alumnos de las Licenciaturas en Médico Cirujano, al igual que nutrición apoyaron al personal de Cruz Roja, para empacar los víveres y medicamentos del último envío que se hizo hacia la Isla de Centroamérica, que como tenemos conocimiento, sigue viviendo enormes carencia en alimentos y medicinas, para poder salir delante de tan desastrosa situación ocasionada en Febrero pasado.

## Firma de convenio entre el CeDE y CANACINTRA

Por: Lic Carlos Franco Ramírez

El día de hoy 8 de Marzo, en la biblioteca de la Universidad Latina de México, se llevó a cabo la firma del convenio entre la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (CANACINTRA) y el Centro para el Desarrollo Estratégico (CEDE), en el que los titulares, el Ing. Raúl Castro y el Dr. Ramón Olvera Mejía respectivamente, concuerdan con este documento, la colaboración conjunta en programas que acerquen a la iniciativa privada con este organismo prestador de servicios de capacitación y desarrollo de mejora continua.

El Ing. Raúl Castro, titular de la Canacinttra, aseveró que la vinculación entre todas la áreas en donde se llevarán las actividades de este centro, es importante y primordialmente básica para que se genere la competitividad, y que al mismo tiempo lleve unión para que las tecnologías vayan al mercado mexicano, con el fin de que haya progreso con lo que los empresarios hoy en día toman como riesgo, así mismo busca llevar a cabo las mejores intenciones en que la iniciativa privada mediante aquellas PYMES que desean paulatinamente unirse a la cultura de capacitación y mejora continua.

Después de ello, los titulares de ambos organismos, platicaron de esta actividad para darla a conocer a la ciudadanía invitando a demás a que estén pendientes de los distintos cursos y diplomados con los que cuenta este centro, como el Diplomado en Juicios Orales, a iniciar el 19 de Marzo llevado con el Instituto Nacional de Ciencias Penales (INACIPE), y el diplomado en Psicología del Adulto Mayor, este 12 de Marzo.



## Inicia el 1er Módulo en Juicios Orales

Por: Lic Carlos Franco Ramírez

El día de hoy 19 de marzo, se llevó a cabo un ceremonia protocolaria, con la cual da inicio el primer módulo del Diplomado en Juicios Orales, impartido por el Instituto Nacional de Ciencias Penales, INACIPE; y la Universidad Latina de México, por medio del Centro para el Desarrollo Estratégico, comentando además, que esta es la única institución educativa en Celaya con la cual se encuentra trabajando INACIPE.

Quién dio la bienvenida al evento, se llevó por parte del Doctor Ramón Olvera, coordinador del Centro para el Desarrollo Estratégico, en compañía de la mesa de honor, en la que se encontró el Rector de la Universidad Latina de México, Ing. Ramón Ignacio Lemus Muñoz Ledo, así como la Licenciada Azucena Rodríguez, quien funge como directora de posgrado de INACIPE, quién en representación del titular de este mismo instituto, el maestro Gerardo Laveaga, mencionó sentirse honrada por que este diplomado, que llegue a un buen término, al igual que se encuentren cumplidas las expectativas con este mismo.

*“Créanme que no hay mejor inversión que la que se realiza en la gente. El objetivo es claro: que las instituciones educativas del Estado cuenten con recursos humanos mejor preparados, capaces de enfrentar los retos que impone la criminalidad, que tanto agobia y lastima a la ciudadanía. Ya que contribuirán al fortalecimiento institucional y al crecimiento laboral de quienes se han incorporado a este diplomado; asimismo, ofrecerán una visión más amplia de las necesidades que en materia de justicia existen a nivel estatal y federal, y permitirán una actualización y consolidación de valores personales, pero sobre todo, brindarán el conocimiento necesarios para lograr un desempeño eficaz, eficiente y dentro de un marco ético para la ejecución de las funciones que les corresponden como ciudadanos.”*

Comentó la Lic. Rodríguez que el proceso penal acusatorio entrará en vigor en cuanto lo establezca la legislación secundaria correspondiente sin exceder el plazo de ocho años; todo esto si bien es a mediados del año 2016, iniciar cuanto antes permite optimiza el uso de los presupuestos anuales.

*“Hablar de reformas es hablar de cambios, de nuevos procedimientos, de nuevas formas de trabajo, de nuevas normas, es por ello que con el inicio de este Diplomado, surgirá la oportunidad de compartir experiencias, de aplicar los conocimientos adquiridos, de intercambiar puntos de vista, pero sobre todo, de escuchar el consejo de profesores y expertos que día a día trabajan para alcanzar mejores condiciones de vida apegadas al estado de derecho”,* así lo menciona la Lic. Azucena, finalizando con ello su participación en dicha ceremonia.

Después de ello, el Rector de la Universidad Latina de México, dio a conocer sus impresiones, así como dejar en proyecto educativo la continua actualización de conocimientos, dejando la palabra al Dr. Ramón Olvera, quién dio por inaugurado este diplomado.

## Día de la Familia



Dentro de la familia hemos aprendido una serie de valores que hacemos propios y los manejamos durante el transcurso de la vida. Sin embargo, la sociedad actual nos está presentando patrones diferentes a los que estamos acostumbrados, y nos encontramos en la disyuntiva sobre qué ruta elegir para seguir recorriendo el camino ahora con nuestra propia familia.

¿Qué valores debemos seguir cultivando?

¿Cómo educar a nuestros hijos?

¿Cuál es nuestro rol como padres?

La lic. En psicología susana mancera lanzó éstas y muchas más interrogantes que se reflexionaron

durante el ciclo de conferencias que en el instituto celayense se trataron con los padres de familia, culminando el 5 de marzo con la conferencia magistral a cargo de la maestra lidia beltrán rúiz con el título “problemas psicológicos y el cambio creativo en la interacción familiar”.

Y para cerrar con broche de oro este espacio dedicado a la familia, la directora del instituto celayense, profesora rosalia lemus muñoz ledo pidió a los padres de familia que en unión de sus hijos elaboraran el árbol genealógico familiar, y disfrutando de cantos y bailes al calor de una gran fogata, terminó exitosamente este festejo.





# Servicio Personal de Calidad

Por: Dr. (c) Octavio Reyes López

Este fue el título del curso programado para el personal de apoyo académico y administrativo que se desarrolló el pasado 17 de febrero con un tiempo estimado de cinco horas, aunque en la realidad, los asistentes completaron 6 horas de trabajo.

La Lic. Ramona Peñaflor García y la Lic. Monserrat Lule Rosas fueron las facilitadoras de este curso-taller, ellas colaboran en el SAT-SHCP en el Departamento de Administración de Personal, y participaron en este evento como resultado del programa de vinculación e intercambio suscrito entre la ULM y el SAT para brindar un mutuo



apoyo con el conocimiento y experiencia de ambas instituciones en las actividades de educación continua.

El Propósito del Curso-Taller, consistió en sensibilizar a los participantes para que aprecien la importancia que tiene para nuestra institución, el proporcionar un servicio adecuado hacia el cliente, al identificar sus necesidades y valorar nuestro trabajo como un importante generador de satisfactores.

El temario revisado a lo largo del curso incluyó: a) la magia de la actitud positiva, b) ventajas de una actitud positiva, c) la actitud y el éxito laboral, d) como ajustar nuestras actitudes, e) la automotivación, f) la comunicación en el trabajo y g) el servicio de calidad. En este curso participaron catorce personas que se desempeñan laboralmente en diferentes secciones de la institución, tales como: la primaria y secundaria del Instituto Celayense, así como el área de la preparatoria y profesional de la Universidad Latina de México.

Ahora, debemos aplicar los conocimientos adquiridos en las funciones de cada uno de nosotros y esperamos que las actitudes positivas sean observables en nuestro trato con las personas.



# Entrega de Diplomas del Curso de Ética Universitarios para toda la vida

Por: Dr. (c) Octavio Reyes López

En palabras de Einstein, hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad; por ello no cabe duda que en los años se construye vida, y experiencia, pero nunca deja de existir el hambre, y un ejemplo claro es del conocimiento, por ello, el viernes 26 de Febrero del 2010, en la Biblioteca del campus Universitario, tuvo lugar una sencilla pero emotiva ceremonia que fue planeada para cubrir dos propósitos, primeramente se programó la entrega de reconocimientos para las integrantes del Diplomado en Filosofía, quienes concluyeron el módulo correspondiente al tema de ética; en forma paralela, se buscó hacer un homenaje para los universitarios de mayor edad que estudian en nuestra institución y que participaron en este curso.

Para presidir esta ceremonia, el Rector de la Universidad Latina de México, Ing. Ramón Ignacio Lemus Muñoz Ledo hizo entrega de los diplomas a Isabel Fernández Posada, Ma. Leticia Flores Valdés, Ma. Lourdes Loreto Méndez Zavala, Ana María Llavayol Reverter, Ma. Teresa Mancera Vivar Balderrama, Irene Nieto Reséndiz, Ma. Esperanza Peralta de Gómez, Ma. Dolores Ramírez Ibarra, Cecilia Zárate de Rébora, como parte del cumplimiento por el Diplomado en Filosofía llevado a cabo en nuestra universidad, precedida de unas emotivas palabras por parte del Mensaje del Prof. Edilberto Arellano, quien llevo a la luz el curso.

Y en esta ceremonia, se hizo una mención especial para rendir un homenaje a, Doña Isabel Posada Villas, y a Don Luis Fernández Rivera quienes a los 90 años de vida se encuentran con la vitalidad y la actitud requerida para continuar sus estudios y mantener una participación activa en



cada sesión. Para ésta ocasión, nuestra institución reunió cuatro generaciones de educandos, quienes asistieron a este homenaje para ser testigos del talento y esfuerzo que imprimen esta pareja de feliz matrimonio.

Doña Isabel y Don Luis, son un ejemplo de vida en nuestra comunidad académica porque establecen un modelo de crecimiento y superación personal, que sin importar la edad, nos demuestran que es posible buscar una mejora continua y una actualización permanente, así como la crítica reflexiva que nos ofrece el estudio de la filosofía.

Decía Ortega y Gasset: "El hombre no puede vivir sin reaccionar ante el aspecto primerizo de su entorno, forjándose una interpretación intelectual de él y de su posible conducta en él". Estas notas que sirvieron de preámbulo en dicha ceremonia, ahora son empleadas para honrar y extender nuestro más sincero reconocimiento a los alumnos universitarios de mayor edad en nuestra comunidad académica que cursan el Diplomado en Filosofía y exhortamos a los jóvenes para estudiar con ahínco y aprovechar su tiempo aplicándose en todas las actividades culturales programadas en la ULM.

# ...hasta el extremo

Por: Arq. Manuel Yela

Resultó placentero el haber recibido al padre Dante Gabriel Jiménez Muñoz Ledo, en nuestra Universidad, concretamente en la Biblioteca, para que nos presentara su obra editorial y en particular, el último de sus títulos publicados con el encabezado: "... HASTA EL EXTREMO".

Es obvio que la referencia es al inicio del capítulo 13 del evangelio de San Juan, donde leemos: ... como había amado a los suyos que quedaban en el mundo, los amó hasta el extremo.

El libro en cuestión contiene en realidad 27 cartas del papa Juan Pablo II dirigidas a sus sacerdotes. Algunas escritas en polaco, otras en italiano, etc... el punto es que se trata de una recopilación de ellas, que al menos en castellano no se había realizado hasta hoy.

Con toda elocuencia, el padre nos explicó su recomendación de leer el libro bajo tres claves de lectura diferentes:

1. Haciendo la diferencia y enfoque que corresponde al sacerdocio ministerial y al sacerdocio común. Sacerdocio ministerial es el impuesto a todos los presbíteros por medio del sacramento del orden sagrado, es decir: sacerdotes, obispos y hasta el mismo papa. Sacramento que les impone la gracia de ejercer un ministerio ante el pueblo santo de Dios. La administración de los sacramentos: Eucaristía, Reconciliación, Bautismo, etc... Así como la de dar a entender y alimentar con las Sagradas Escrituras a sus feligreses, fieles



laicos del pueblo de Dios. Sacerdocio común es pertenencia de todos los bautizados, ya que en el bautismo, Cristo nos participa de su triple función como sacerdotes, profetas y reyes. Somos sacerdotes para celebrar, profetas para hablar en su nombre y reyes para servir a nuestros hermanos. Cristo nos ha ungido con su triple misión, para ponerla al servicio de Su Iglesia, como células vivas de Su Cuerpo Místico.

2. Darnos cuenta de la bondad de Juan Pablo II. Bondad impresa en su poesía, sobre todo en el documento "Diálogo con los Sacerdotes".

Esta es una clave de lectura que deleita al recrear al papa como poeta, como ser humano que goza y reanima. Como todo un señor literato que conforta, que es capaz de crear ese universo real y ficticio al mismo tiempo, para llevarnos a Dios, a nuestro Padre, quien espera por mí. Quien desea mi salvación y quien ya dio su vida por mí.

3. La realidad de la fe. El papa Juan Pablo II, dió, nos regaló muestras inconfundibles de su fe. Y nos invita a tener la misma o mayor fe. Creer en Dios, en su infinita Misericordia, en la inmensidad de su Amor, en su Fidelidad inagotable.

El padre Dante nos habló acerca de la importancia que tiene el leer las encíclicas de los papas, se refirió en particular a la primera de Benedicto XVI "Deus Caritas est" (Dios es Amor) y a otra casi última de Juan Pablo II "Fe y Razón" (Fides et Ratio). Fue una mañana de alimento para el espíritu. Salimos, quienes asistimos fortalecidos y plenos. Que Dios nos conceda muchos sacerdotes como el P. Dante, y muchas oportunidades para escucharlos y para aprender de ellos.





4 Y 5 DE MAYO

Jornadas Culturales  
ESCUELA DE NEGOCIOS

inf: (461) 61 34385 ext 106



## Filosofía de las Matemáticas

Por: Arq. Manuel Yela

Honrar el ser "universitario". Con estas palabras dio inicio a su conferencia el Dr. Vicente Abortes, explicando que el ser universitario significa estar en contacto con el universo. Es una visión que se adquiere.

Cualquiera puede vivir sin haber escuchado a Mozart o a Beethoven, sin haber leído a Shekaspere o a Cervantes; se puede vivir así; pero, el haber adquirido cultura sin importar la rama de la ciencia a la que me dedique significa: vivir con plenitud. Además, nuestro país está, se encuentra en espera de ustedes, juventud estudiosa que aún está en las aulas. Nuestro México necesita de su cultura, de su ayuda para salir adelante.

A continuación, el Dr. Abortes nos habló acerca de uno de sus últimos libros titulado "Vivir en Xyz". En él narra los abatares de la vida científica. Del cómo, al igual del artista, su vida parece inútil ya que es reconocida hasta la posteridad. Nos aclaró que no se trata de una novela, sino más bien de un relato novelado, ya que aunque los hechos son reales, los personajes son ficticios. En ella, trata de transformar la vida del científico en literatura.

Para abordar el tema de "Filosofía de la Matemática", nos informó que su especialidad y su trabajo consiste en el estudio de los rayos laser; y ello consiste en el estudio del caos. La atmósfera es isomórfica, es decir, que tiene la misma cara que los rayos laser. En cuanto a su libro, nos confesó que sólo fue redactar sus ideas sobre el pensamiento filosófico de las matemática, presentando al lector al mismo tiempo el realismo y el antirrealismo de las matemáticas.

Al tratar el tema de REALISMO Y ANTIRREALISMO, hace algunas preguntas como: *¿Cuál es la relación precisa entre lo que yo pienso que veo y lo que está frente a mí? ¿Los objetos continúan existiendo aun cuando nadie los observe? Lo que llamamos "cosa", ¿no es más que una colección de ideas?* Podríamos estar soñando y por tanto, no podremos distinguir un sueño de la realidad. *¿Qué argumentos presenta el escéptico al realista de sentido común? ¿Qué afirmación le parece correcta "pienso luego existo" o "pienso luego algo existe"?*

Sobre *logicismo, formalismo e intuicionismo* preguntó: *¿Podemos pensar en la sucesión de números naturales sin simultáneamente recurrir a la intuición de tiempo? ¿Podemos pensar en la existencia de un triángulo sin recurrir a la intuición de espacio? ¿Podemos cerrar los ojos y pensar en un objeto aislado sin las intuiciones de espacio y tiempo? ¿Es totalmente cierto que la matemática es empírica?*

Preguntas a las que ni dió ni esperó respuesta. Seguramente por suponer que nosotros la teníamos. Pero, hay que leer su libro para saber si es cierto que la tenemos. En el tema *La Aplicación de la Matemática al Mundo*: Mencionó brevemente la ley de inducción de Faraday, la ley de Ampere, la ley de Gauss. Acto seguido, dió toda una disertación sobre los diálogos de Platón, refiriéndose principalmente a Critón y a La República. Con ello demostró que el mismo Platón estaba convencido de la importancia que tiene la aplicación de la Filosofía.

Nos hizo notar la humanidad de Platón narrando cómo en compañía de Eurípides viaja a Egipto, el naufragio que sufren ambos y la transformación de Eurípides "mi vida se transformó". Un desastre cambia nuestra vida, él decide regresar a Atenas para decir a los griegos: "el agua del Mediterráneo aclara el pensamiento".

Platón visita Siracusa y a su rey Dionisio I. Dionisio le pregunta cómo mejorar las cosas en su reino y, después de tres minutos de respuesta por parte de Platón, a éste último le cuesta la libertad y va a prisión. Enterado Aníceres, rico e influyente, decide ayudar a Platón; pues no sólo lo saca de la prisión, sino que lo lleva a Atenas.

## Grecia, Aristóteles y el Origen del Universo

Por: Arq. Manuel Yela



El viernes 12 de Marzo de 2010, contamos con la presencia del Mtro. Edilberto Arellano García, quien nos habló acerca del tema enunciado en el título. En una charla de forma interactiva con los estudiantes, hizo participar a todos con sus comentarios, preguntas y aportaciones.

Así, habló de los filósofos: Sócrates, quien según algunos ni siquiera existió, Platón, quien lleva el mundo del conocimiento a la teoría, y Aristóteles, quien ordena esa teoría y propone llevarla a la práctica. Filósofos que dan origen a la cultura occidental.

Hizo hincapié y puso énfasis en diferenciar el mundo de la mitología y la realidad; poniendo como ejemplos varios mitos que fueron y son interpretados por una realidad viva y actual. Por ejemplo: Moisés dejado en un cesto sobre las aguas del río Nilo y Rómulo y Remo dejados de manera semejante en las aguas del río Tíber. Con ello, nos llevó a tener una perspectiva más objetiva acerca de los hechos que damos por sabidos; sea por la fe, o sea por conocimientos históricos, y haciendo un recorrido histórico, nos hizo ver con claridad que Aristóteles es quien da orden al conocimiento.

Si Platón representa al idealismo, Aristóteles es el representante de la parte práctica, o forma de aplicar el conocimiento adquirido.

Las ideas de Platón predominan en Europa hasta el S. VII. Aunque ya antes, Aristóteles es rescatado por los Árabes, en oriente, creando o dando forma al mundo del Islam; que llega a Europa a través de España, debido a la invasión mora, que se dá en el S. VII. De España se propagará el pensamiento aristotélico a otros países. Y este pensamiento durará hasta el S. XVI.

Durante la Edad Media surgen personajes que darán preponderancia al pensamiento de Aristóteles, como San Alberto Magno o Santo Tomás de Aquino, quienes "traducen" la praxis aristotélica a la ascesis cristiana.

En el S. XVI aparece Leonardo da Vinci y más tarde Galileo, quienes se encargan de llevar una especie de equilibrio entre ambos pensamientos, que ha perdurado hasta ahora.

En resumen: Los "modelos" son una forma del pensamiento platónico; la "tecnología", es consecuencia del pensamiento aristotélico; en el mundo actual existe un equilibrio entre ambos pensamientos: la teoría y la práctica.

El conferencista recomendó al auditorio: Tres libros que no debemos dejar de leer: La Biblia, La Iliada y La Odisea; tres libros que nos dan identidad como cultura, como Cultura Occidental.

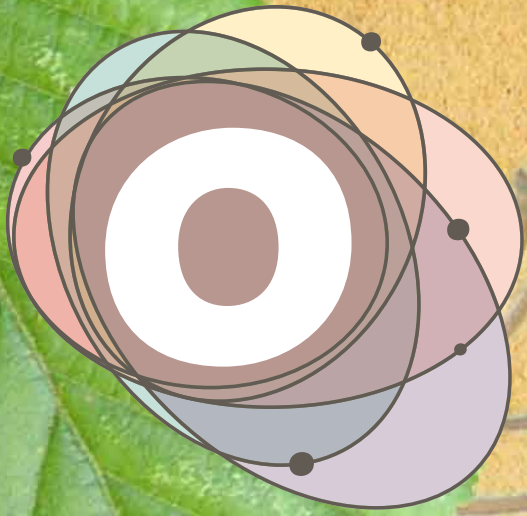


Después de tantas peripecias y ya en Atenas, Platón funda la Academia, ayudado aún por el capital de Aníceres. Llama la atención el letrero que coloca a la entrada: "El que no sepa Geometría, que No Entre".

Esto llama la atención, ya que la geometría es parte de la matemática. Pero es ahí donde Platón planea su "plan de educación". Y dice, que si alguien pretende ser gobernante de un pueblo, debe iniciar por estudiar durante cinco años matemáticas; amén de otras ciencias que según él tendría que estudiar con posterioridad. Cabe mencionar que, habiendo sido famoso y ostentando cierto prestigio ante los atenienses, su fama rebasa fronteras y llega a oídos de Dionisio, quien le escribe una carta rogándole "no hable mal de mí". La respuesta de Platón es genial: "Su Majestad no se preocupe, no tengo tiempo de hablar de usted".

Igualmente genial fue la conclusión del Dr. Aboites en su conferencia: Debemos saber y hacer aplicar la filosofía en la actualidad: ya sea a través de la Ética, para hacer ver la bondad; de la Estética, para resaltar la belleza, o de cualquier otra rama de la filosofía. Como educandos, tenemos, gozamos y sabemos de esa responsabilidad. ¡CUMPLÁMOSLA!





# ORBITANDO

Periódico de la Universidad Latina de México



**"eco-edificios  
y espacios sustentables"**  
2º congreso de arquitectura e interiorismo

*b*